

Comunicato stampa

**Mazzotta Art Selection**

Ag22 Building | 1° piano  
Via Alserio 22 – 20159 Milano  
T 02 45498776  
www.artgatemilano.com

**Zapping | ready to play**

23 aprile – 4 maggio 2009  
Orari: 15.00 - 21.30

Opening:

mercoledì 22 aprile 2009 dalle 18.00 alle 22.00



**The Gallerists are ready to play!**

6 galleristi militanti, girovaghi, sempre “sul pezzo”, frequentatori delle più “spinte” fiere d’arte in giro per il mondo. Ognuna con un curriculum importante. Hanno tutta la nostra stima, speriamo anche la vostra. ArtgateMilano è costruito per questi giovani players che mettono tante energie sul piatto per portare anche a Milano una ventata di internazionalità e di qualità artistica. Ognuno di loro propone alcuni lavori di video arte, che sono mostrati a rotazione sui monitor della propria “room”. 6 gallerie, 6 rooms. I video di ogni room sono stati scelti senza nessun vincolo con quelli della stanza vicina. Quale il criterio di selezione? Abbiamo chiesto il meglio e basta.

The Gallerists:

**Federico Bianchi Contemporary Art**

www.federicobianchigallery.com  
Vénera Castrati | *Red/White*, 2007  
Magda Tothova | *The moment coincidence began to doubt*, 2008

**Galerie Davide Di Maggio**

www.galeriedavidedimaggio.com  
Francesco Iodice | *Sao Paulo\_ Citytellers*, 2006

**Federico Luger Gallery**

www.federicolugergallery.com  
Diango Hernandez | *Smoke*

**Francesca Minini**

www.francescaminini.it  
Ali Kazma | *Household Goods Factory*, 2008

**Galleria Pack**

www.galleriapack.com  
Franko B | *My Heart is broken*, 2001-2006  
Matteo Basilé | *Conserving NY*, 2003

**Galleria Michela Rizzo**

www.galleriamichelarizzo.net  
Mariateresa Sartori | *Qwerty o così va il mondo  
Un omaggio a Stephen Jay Gould*, 2008  
Giuseppe Stampone | *Viaggio della speranza*, 2003

**Community ready to play.**

Colto, curioso, un po’ viziato, sicuramente cosmopolita (quanto meno per gli stimoli), il milanese, ma non soltanto lui, verrà stupito e stimolato. Potrà incontrare, in modo accurato e professionale, esperienze artistiche internazionali. Concetto che è stato già detto, ma vale la pena ripeterlo.

Molti video. Caro visitatore come reagirai? Non è frequente portare mostre di video arte “on stage”. Ma qui di stimoli e di motivi per aggiungere qualche altra esclamazione tipo... “geniale” ce ne sono parecchi.

E allora completa il momento tipico di una sede espositiva, facendo la tua parte: siediti, libero di alzarti e di cambiare, di fare “Zapping” per l’appunto. Qui pause commerciali per la pubblicità non ne trovi. Tutto è gratuito, l’unico motivo e modo per “cambiare” è sederti nell’altra room. Comunque, fai quello che vuoi, ArtgateMilano è solo il “media”.

Per maggiori informazioni: info@artgatemilano.com

